

# Hönan och bönan

MELODI FRÅN 1600-TALET

ARR: F. JÖDE

*Livligt*

Det var en gång en hö - na, som  
men fann dock blott en bö - na in -  
gräv - de ef - ter mask, Hon sprang till si - na  
vid en gam - mal ask. en  
små: Kom, får ni sma - ka på en rik - tigt  
rik - tigt präk - tig bit!  
präk - tig bit! Ja, skyn - da er nu hit.

The musical score is written on four staves. The first staff begins with the tempo marking 'Livligt'. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The score includes dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte). The piece concludes with a double bar line.

Då börja' hon fundera:  
Skall bönan väl förslå?  
Jag måste skaffa flera  
till mina nio små. —  
Men hönan var för lat  
att söka mera mat,  
och plötsligt glatt hon log  
och själv den bönan tog.

L. Hildeberg